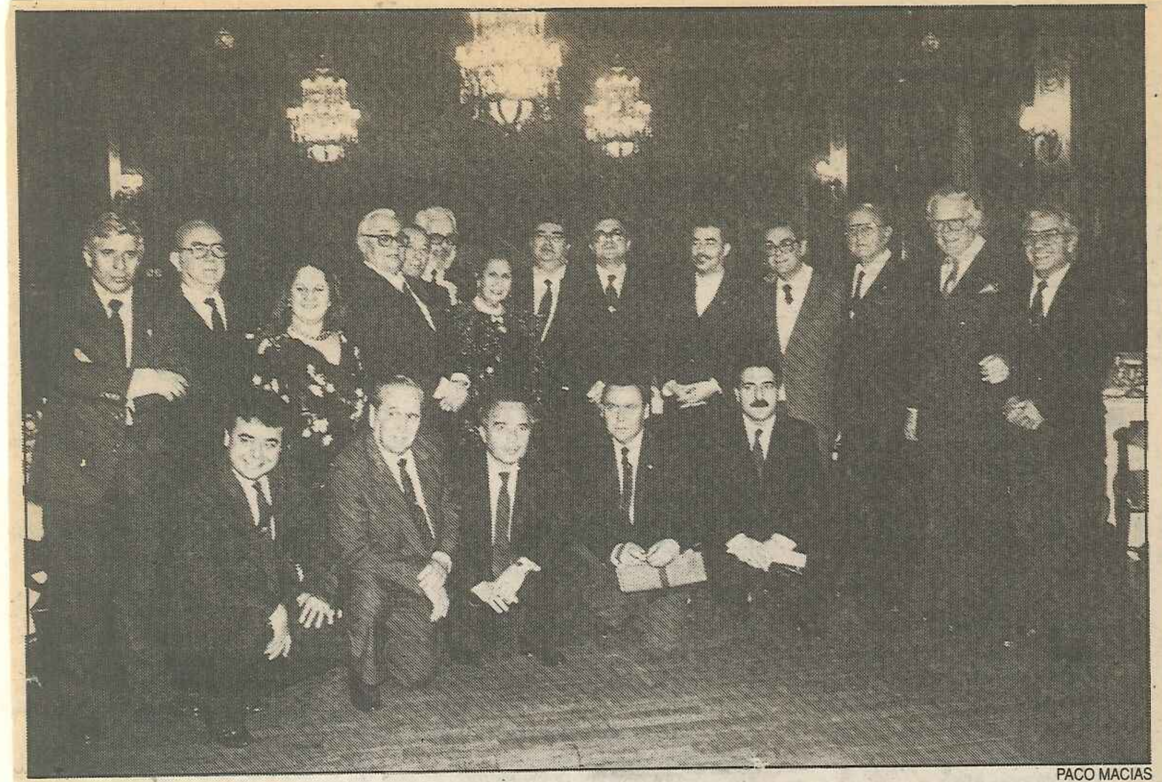


PACO MACIAS

Pilar López (en el centro), rodeada de los miembros del jurado de este prestigioso premio flamenco.

La bailaora estuvo acompañada en el acto por numerosos colegas

Pilar López recibió por alegrías el premio Compás del Cante

PACO MACIAS

Pilar López recibió el viernes el premio Compás del Cante.

La entrega del la V edición Compás del Cante ha sido, sin la menor duda, la más brillante. Pilar López, la galardonada, deleitó a los asistentes con unas pinceladas de su baile en conpañía de Farruco. El acto tuvo lugar en el salón real del Alfonso XIII, que se llenó de artistas, periodistas y amantes del flamenco.

MANOLO BOHORQUEZ

Por primera vez, una mujer, una gran bailaora, recibía la distinción Compás del Cante, que otorga anualmente la empresa La Cruz del Campo, S.A. Pilar López regresó el viernes a Sevila para recoger este galardón, que premia la labor y profesionalidad de los artistas del flamenco. El jurado de este premio, consituido por críticos y y escialistas en este arte, acordó por unanimidad concedérselo en esta V edición a una gran figura del baile, una mujer consda como una de las grndes figuras del baile.

La entrega del premio se realizó en un ambiente cargado de emotividad y de buenos recuerdos. El presidente de la Junta, José Rodríguez de la Borboll; el consejero de Cultura,, Javier Torres Vela y el alcalde de Sevilla, Manuel del Valle, comunicacron su no asistencia al acto por motivos oficiales. Sí estuvieron presentes el líder de los empresarios andaluces, Manuel Otero, el rector de la Universidad de Sevilla, Javier Pérez Royo, y el comisario de la Exposición Universal de Sevilla, Manuel Olivencia. Una vez terminada la cena que precedió al acto en sí, Enrique Osborne, directivo de la empresa patrocinadora, procedió a la entrega del premio a la galardonada, después de que Manolo Cano, concertista de guitarra y miembro del jurado, hablara unos minutos sobre Pilar López.

Compañeros y amigos

La genial bailaora se dirigió a los presentes con signos de evidente emoción, agracedeciendo la presencia de todos sus compañeros, entre los que se encontraban Mario Maya, Ana María Bueno, Matilde Coral, Rafael el Negro, Cristina Hoyos y Antonio Farruco, que se fundió en un emocionado abrazo con la galardonada. Pilar López y Farruco, para alegría de los asistentes, brindaron unas vueltecitas por alegrías que fueron una auténtica maravilla.

Seguidamernte bailaron, con el cante de Chano Lobato y el toque de Manolo Cano, Ana María Bueno, Matilde y Rafael, poniendo un broche de oro a una noche de auténtico lujo.

Pilar López ha sido la primera mujer que ha conseguido el Compás del Cante y la verdad es que el jurado ha acertado plenamente en su decisión, pues la crítica especializada se ha expresado unánimente en sus comentario a favor de la decisión del jurado.

La Distinción Compás del Cante fue creada hace cinco años para premiar a figuras destacadas del flamenco. El jurado destaca la pureza, la profesionalidad y la constancia a lo largo de una trayectoria artística, así como la revitalización de estilos en desuso y la labor desarrollada en festivales, conferencias, recitales y ciclos culturales. Hasta el momento han conseguido este premio los cantaores Manuel Mairena, Fosoforito y Chano Lobato, y el guitarrista Paco de Lucía. Pilar López ha sido la primera figura del baile que se ha hecho merecedora del galardón.

El Correo de Andalucía
22 enero 1989